Gregoriánský chorál a jeho vývoj

Gregoriánský chorál je vlastním zpěvem katolické církve, jak potvrzují ekumenické koncily a závazné dokumenty katolické církve [1], [2]. Jak ale vznikl a v jaké podobě jej nyní zpíváme? V následující části budu vycházet především z poznámek pořízených během sbormistrovského kursu gregoriánského chorálu, který probíhal v letech 2005 až 2008 na Církevní konzervatoři v Opavě, půjde tedy o nepublikované informace bez odpovídajících citací, neboť jejich vyhledání v příslušné odborné literatuře by neúměrně rozšířilo nároky na napsání této práce.

I když skutečné počátky gregoriánského chorálu jsou zahaleny v mlze času, má se za to, že vznikl určitou synthésou židovských synagogálních zpěvů, které byly známé a posvátné pro velkou část prvních křesťanů, konvertitů z židovství, a řeckých zpěvů, liturgických a snad i divadelních, které byly známé a posvátné pro další velkou část prvních křesťanů, Řeků a řecky mluvících obyvatel Blízkého Východu a Středomoří. Dalším milníkem je pak Edikt milánský z roku 313, kterým císař Konstantin Veliký zrušil veškeré represe křesťanů a křesťanského náboženství, liturgie se tedy mohla konečně slavit veřejně, a i s liturgickou hudbou na úrovni. Jak vypadal takový starořímský zpěv, o tom také nic nevíme, nicméně známe už první autory křesťanské liturgické hudby. Nejznámější z nich je asi svatý Ambrož (†397), který skládal hymny založené na rýmovaných latinských básních s vlastní melodií. Dokonce i svatý Benedikt z Nursie (480-547) používal pojem *ambrosianum* [3]pro označení hymnu ve svém Božském Officiu.

Dalším velkým milníkem ve vývoji gregoriánského chorálu je osoba a pontifikát svatého Řehoře Velikého (540-604), podle jehož latinského jména *Gregorius* dostal gregoriánský chorál svůj přívlastek. Oproti populárnímu názoru svatý Řehoř chorál nejspíš neskládal, nicméně se zdá, že dal podnět k jeho reformě, která spočívala ve sbírání dostupných zpěvů, jejich úpravě, a sjednocení zpěvu katolické církve použitím těch nejlepších verzí. Tato reforma trvala asi 150 let, takže svatý Řehoř se jejích plodů nedožil.

Nejstarší písemné prameny gregoriánského chorálu pocházejí z monastického prostředí, a sice *Cantatorium Sangallense* (Codex 359)*,* sepsané v letech 922-926 kláštera Sankt Gallen na březích Bodamského jezera.

# Bibliografie

|  |  |
| --- | --- |
| [1] | *Sacrosanctum Concilium, §116,* Roma, 1963. |
| [2] | *Tra le sollecitudini, §3,* 1903. |
| [3] | S. B. d. Nursia, *Regula monachorum, Capitulum 9.,* ca. 500 AD. |